

الذين سيستقرون
مجموع الشباب الذين
المضى عن طريق منظمة
شبابا من مختلف المحافل
الى ٢٥٠ شابا على
طريق معسكر دراسي
ومعسكر وادى التطوير
وسمتم تصفية ثلاثة
مايو القادم - وستتولى
الكوادر السياسية اقد
على مستوى المحافظة
البقية صفحات

شركة السمسرة
قصبا - هـ
صرح السيد محمد
مجلس شركة السمسرة
عصم السكر في مصفاة
يوم اول يناير ، وفي
وفي كوم امبو يوم ١٢
واضاف ان الشركة
قصبا من الزراعة في
الاقل - وستتولى الت
من خبراء الزراعة في
القصب وايشادام و
كما ستوفر الشركات
زهور على
وضمها مجهولون
موسم في ٢٠ -
ثلاثة اشخاص مجه
الكوادتهم اليافا و
بورق « السلفان »
ذكري مرور ٨٥ عاما
وقد من عدد من الس
صرح لابين التريب
حارس القرية لايلكر

ذلك التي تجبرها
من أجل مستقبلها
فخر
من اليوم في

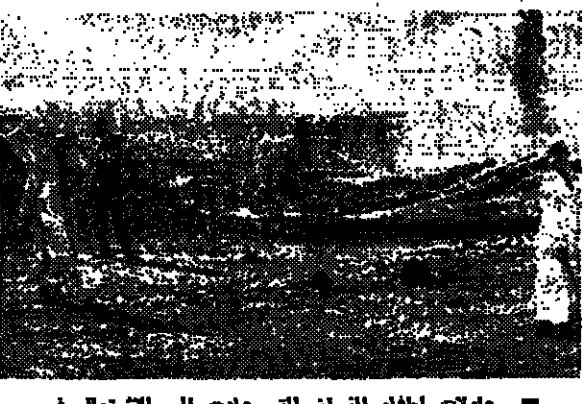
ملك بورسعيد

في يقوم بجميع الأعمال المصرفية

- عمادات جارية
- ودائع توفير بفائدة ٣ ٪
- ودائع بأجل بفائدة تقل الى ٤ ٪
- فرائض عمديت خاصة

ملونة في جميع أنحاء العالم

في فضاء عمديت في كافة أنحاء الجمهورية - فرع الجبل « مديتو »



إسقاط طائرة مجهولة جنوبي الاسكندريه

بقية المنشور في صفحة ١

سلطت من المنطقة الواقعة بين مدينتي وابو حمص وصفت بعض قوات الشرطة الى منطقة سقوط الطائرة وعثرت على حطائها . ولا زال التحقيق مستمرا في الظروف الغريبة التي احاطت بهذه الطائرة .

الحطام وسط البحيرة

وقد استغرق العثور على حطام الطائرة فترة من الزمن ..

كان حطام الطائرة التي حطت في بحيرة العريضة كالتسليح التي ان سقطت الطائرة في ان يكون قد استقر على الارض في مكان ما بالقرب من طهيات حلق الجبل على بعد حوالي ١٨ كيلومترا جنوب امكو ، اي حوالي ٢٥ كيلومترا من الاسكندرية .. وهي منطقة نائية لا يمكن الوصول اليها بسهولة ..

لذلك طلب الى وجبة بافظة بحافله البحيرة ان يبحث على الحطام بدويات من البوليس لتوصيل الى مكان الحطام .

وطلب ايضا الى بعض قواعد الطيران ان تخرج جيجومات من طائرات الهليكوبتر تحاول ان تحسب مكان الحطام بالضبط .

كل ذلك خرج من بلدة امينية على حافة البحيرة بعد من لشتات السواحل .

وفي تلك الاثناء نلت بحديقة ابن البحيرة اشارة عاجلة من ضابط نقطة يستقوى - مبرك ابو حمص - يقول فيها ان جوده بطراوي عدة طهيات حلق الجبل بلغ عن سقوط الطائرة وحدد موقع سقوطها ثم خرج القسطنطين على رأس دورية خيالة - لتتم الوصول الي موقع طريفة اقوى - استطاعت ان تصل الى موقع الطائرة في الساعة الثانية والنصف وكانت الاثارة ما زالت مشغلة في حطائها .

ترقب من السماء .. ثم هوت الطائرة

وقد قال عدة الطهيات - اول شهودنا - انه سبغ فرقة في السماء ، وكانت السحابة حوالى الحادية عشرة صباحا ثم شهد طائران احدهما فوق الاخرى وكنتها نظريهما ثم هوت الطائرة السحابة في لحظة وقد كانت باحد جناحيها بينما توجه مقدمتها الى اسفل ارضت بالارض في عتق واشتعلت فيها التران وتناثرت اجزاها في دائرة يبلغ محيطها حوالى ميل .

وفي الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر استطاع الجيكون بالحطام من بعد ان يقربوا منه بعد ان جندت التران .

حطام وسط البحيرة

وقد علم بين الحطام على جبين - احدهما بمغصلة الرأس - في حالة احراق كامل فيها عدا الاطعمة ، وكانت من الكاشوشوك السبلة تصل الى منتصف السيفان .

ومن الكاشوشوك السبلة قد صودرة البوليس ان الحلة الاولى لشاب يبلغ حوالى الخامسة والعشرين ، وقد اصيب بكس في الخنجر ووتر من المق بينا يبلغ الثاني حوالى الثلاثين ومصاب بحروق عملة في الجسم .

وعثر بين الجثتين على حافظة فيها بعض اوراق النقد الاميركية والكونجولية وبعض الفرائط والاوراق .

ومن واقع ما كشف منه لجان التحقيق - وقد وصلت احداها لكويت بمساء السبت - وصلت الثانية في الطائرة من صياح امس - بين ان القومى مازال بعيد بالطائرة المجهولة لم يمتحن حتى الآن على ما يؤكد حقيقة الطائرة هو ثيلها وهو مدحون باللون الاحمر وليس فيه ما يدل على شيء اكثر من ان الطائرة من طراز « فري شايك » وهي من ذات المحركين .

وما زالت السلطات العسكرية والناحية العامة تواصل التحقيق في كل ما احاط بالطائرة المجهولة من ظروف غامضة تتلور في ثلاث نقاط هامة :

١ - ان اى جهة من الجهات لم تعلن حتى الآن عن فقد طائرة تابعة لها !

٢ - ان رخصة الطائرة صادرة على مايدور من كينا .

٣ - وعلى مايدور ايضا ان الطائرة المجهولة كانت بؤجرة في وقت من الاوقات لشركة اسو للتبرول ولكن لاحد لا يصرح ما ما اذا كان ايجارها للشركة ساريا حتى الآن !

أسباب الحكم التي يترقبها الناس منذ ستة شهور

قال المستشار على المدنى رئيس محكمة امن الدولة انه اودع اميرالفضل اسباب الحكم في قضية الاستيراد الكبرى قبل رئيس المحكمة للاهرام امس :

لكنه كبت المحكمة اسبابها في اصفحة تولى كتاب .

وقال : لقد اتضح لنا ان نظام الاستيراد في الواقع نظم سلبية ولكن تمسها الموظفين الكفاء ، واتضح لنا ايضا ان بسيوني رحمه وبنار فوش وفؤاد موش على ، هم الساعقة الثلاثة الذين يستعملون الظروف ليكونوا اسباب السوق والتحكمين فيه وان بسيوني ركز في يديه مفتح ابواب تراخيص الاستيراد من طريق الميم ابراهيم زكري الذي افرج بولطون من المالى حتى ان شركته القطار العام - التي كانت تجد العنت الكبرى استخراخ تراخيص صمدت ادارة الاستيراد اضطرت الى ان تجا اليه في النهاية !

وقال المستشار على المدنى : ان الميم ابراهيم زكري منح نفسه كافة السلطات في اصدار التراخيص حتى سلطة وزير الاقتصاد ! ولقد اوضحنا لهذا امينا الميمين الراشدين من الميمين اميرالفضل وقلنا ان اميرالفضل هو سلم التجارة الذي يوصله للانسان العقوبة وان بسيوني رحمه بالرمح من ان يلقم به ، اننا هو ابراهيم زكري ان ملحمة الوطن ام بكر من الحكم عليه ، لذلك استند من الامانة رغم اعترافه بجريمة الرشوة .

ملايين يغير حساب

قال رئيس المحكمة : لقد تضاء ان تجارة الاستيراد والتصدير في البلاد كفت حتى سنة ١٩٥٧ في سداد الاجتب واليهود يستطرون عليها كسا تضم لهم اموالهم ويطلبهم خرم القرون رقم ٢٤ لسنة ١٩٥٧ بغير الوكالات التجارية ولم يكن بين المصريين يدري شيئا من فنون هذه التجارة الا القليل من صلاوا مع هذا الفرنسيون التجار الاجتب وانتمجوا قبيهم فاعلموا اليوم ولتقوم اسرارها بخلافها

من هذه الفلة بسيوني رحمه الذي تكن ان يكتب الخبرة الواسعة للقيام بهذه العمليات وانتبه به الخلف الى ان اصبح اخضر تاجر في السوق - وسيوني رحمه بخار طبعه يجرى حب المالى وميادته في بلة بدأ حيلة سنة ١٩٥٠ في وظيفة بتواضعة بالدرجة الثالثة فورا في الجبل وكان في الوقت نفسه يعمل في المساء بسيوني رحمه يجرى ولم يلبث ان ترك الوظيفة التي لا تتبع طابعه فالتجه بكليه الى الميدان الذي يجد فيه التراء الواسع ميدان التجارة وصرح كين يملك الطريق الصحيح ذات الملايين التي تتدفق عليه بغير حساب - فبدأ يمل سمسرا في السوق ، اعظم بالتجول ثم انشأ



المستشار على المدنى

كيف أعفنى بسوني رحمه من حصة التوشة ؟

رئيس المحكمة يتكلم

مكيا لخصي البشاع ومليت ان امس مكيا للاستيراد والتصدير باسم والده وابنه يكتب اخرى بلسام اخيه ووالد زوجته وكان هو القوى الدافعة وراءه الماع جيمعها ولم تات سنة ١٩٦٠ الا وكنت هذه المكبة تتولى صفقات بمليين الجنيهات .

وبدات البيرة والشوك تصير في صفقات بسيوني سنة ١٩٥١ فاعتقل لهم بليست ان اطلق سراحه - وفي اكتوبر عام ١٩٦٠ وضع تحت الحراسة وقدرت ثروته آنذاك

٢٠٠ الف جنيه وكنت عقاراته تدر عليه شهريا ٢٥٠٠ جنيه ، وسيوني رحمه من الطراز الذي يستلج لفرص القدر ولا يترك حظه للقدول هو مستعمل نفسه بكل وسيلة وكل طريقة ولو كانت الجربة عندة كالفيلة تير الواسعة ولذا لم يكن وضعه تحت الحراسة ومنه من التنازل ليهبط في بده بل اتلعج يعمل في سرعة

لفاشا شركة باسم محمد على عوض الذي كان يعمل لديه فاشا كما انشأ شركة اخرى باسم مريان ميد الملاك المونظ عنده ، فضلا عن انه كان يعمل مستمرا باسم اخيه .

التعليم وقضى تمنت

وفي عام ١٩٦١ وقع حذلق ملان كان لهما اكبر اثر في حوادث هذه الدعوى اولها تأميم نظام الاستيراد وتصدير على الشركات الحكومية او التي تشارك فيها بمؤسست هامة وهو القرار الذي صدر في ١٩٦١/٧/١ يشارك في قوانين يوليو الاشتراكية ولم تكن تراخيص الاستيراد تصدر في سر وسهولة ثم اصبح حوزها اشد عمرا واكثر مسجوبة بمد قصر الاستيراد الى شركات القطاع الملققت كانت ثلاثي عتيا كبرا في سبيل الحصول عليها ، وكنت التراخيص تطل في ادارة الاستيراد اشرا دون ان تحظى بسرد الآور الذي دعا هذه الشركات الى تسليم الطلبات الى قدامى المستوردين ليصلوا من جقيم على اسصدار هذه التراخيص وكان الكثير من هؤلاء المستوردين يملكون في النهاية الى بسيوني رحمه الذي ركز في يديه مفتح ابواب تراخيص الاستيراد اذ وجد نفوذه في هذه الادارة وذلك بان اوقع ابراهيم زكري الميم الاول ورئيس قسم « بدون عمل » في حلقها افرقة

اليوم في وقت واحد في دور السينما الثلاثة أكبر فيلم فكاهي لعام ١٩٦٥ هدية شركة فوكس بمناسبة الأعياد

أفد

كايرو راديو

إلى القاهرة

مادام بحث عندما تقسم مع رجل جسدك

توني كير تيس

ديبي ريتزل

بات بون / لورم ديون

دعنا نتكلم

الهيئة العامة للتصنيع مشروع استغلال الفحم ١٥ شارع الجوهري بالدقي

يعمل مشروع استغلال الفحم من حاليته لشغل الوظائف التالية للعمل بالناهم بمنطقة المفارة

الرقم	الوظائف	المؤهل الدراسي	الفترة	تاريخ الاختبار
١	طبيبة (أخصائية مساعد أو أخصائية)	بكالوريوس كلية الطب	٣ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
٢	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة ميكانيكية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
٣	مهندس كهربائي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة كهربائية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
٤	مهندس مدني (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة مدنية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
٥	مهندس مناجم (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة مناجم	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
٦	مهندس كيميائي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة كيميائية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
٧	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة ميكانيكية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
٨	مهندس كهربائي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة كهربائية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
٩	مهندس مدني (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة مدنية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
١٠	مهندس مناجم (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة مناجم	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
١١	مهندس كيميائي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة كيميائية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
١٢	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة ميكانيكية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
١٣	مهندس كهربائي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة كهربائية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
١٤	مهندس مدني (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة مدنية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
١٥	مهندس مناجم (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة مناجم	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
١٦	مهندس كيميائي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة كيميائية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
١٧	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة ميكانيكية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
١٨	مهندس كهربائي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة كهربائية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
١٩	مهندس مدني (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة مدنية	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩
٢٠	مهندس مناجم (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة مناجم	٥ سنوات على الأقل	١٩٦٥/١/١٩

يشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف الشروط الآتية :

١- العمل بمهنة التعميم بمنطقة المفارة بشمال سيناء

٢- أن يكون حاصلا على المؤهل الدراسي المبدون قريبا كل وظيفة بالتخصص المطلوب من الجامعة والدراس المصرية أو المعترف بها

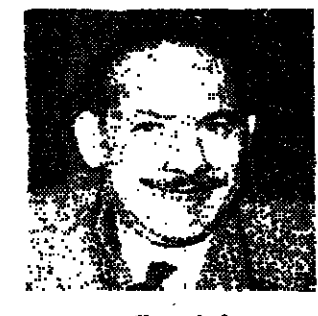
٣- أن يكون غير مكلف بالنسبة للمهندسين

٤- أن يكون قد أتمم الخدمة العسكرية أو أعفى منها نهائيا

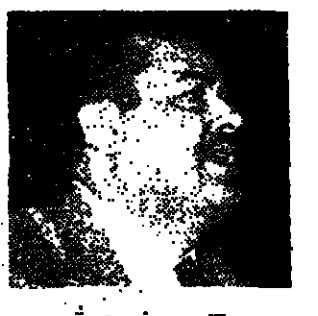
٥- ألا يزيد السن عن ٣٥ سنة ميلادية

وتستحق المرتبة المقررة وفقا لكادر الهيئة العامة للتصنيع بالإضافة إلى جميع البدلات الأخرى المقررة قانونا

وتقدم الطلبات على النماذج المعدة لذلك بمقر المشروع وذلك في ميعاد أقصاه ١٩٦٤/١٢/٣٠ ولن يقبلت إلا الطلبات السابقة أو اللاحقة على هذا الإجراء



أبراهيم زكري



بسيوني رحمه

الطلبة الصيغانيون يجمعون على المطالبة بسحب القوات الأمريكية من بلادهم وبإغلاق الأمم المتحدة



وقال طالب آخر : « اننى لا اقبل الى
نظام الحكم القائم في هاتوي ولكنى اعتقد
ان قوات فييت كونج تختلف كثيرا عن
قوات فييت مينه الشيوعية ، فان فييت
كونج تتبع جبهة التحرير القوسى وهى
ليست منظمة شيوعية ولكنها تافى لجميع
القوى الوطنية التى تتشدد للسلام وتطلب
جلاد الامريكين عن بلائنا ، الا ان الدعاية
الامريكية - بسبب مصلحتها الخاصة -

خرج المقاتلون أنوار كيندى الشقيق الأصغر للعيسى الأمريكى
لواطل كيندى هذا الأسبوع من أحد مستشفيات بوسطن حيث كان
يعالج من الكسور التى أصيب بها في ظهره في حادث سقوط الطائرة
الذى وقع منذ ٦ أشهر . ويرى هذا في صحبة زوجته جوان في طريقهما
ركوب الطائرة في مطار بوسطن لئلا تفترقا إلى غلوريديا .

واشنطن في ٢٠ - ي. ب. أ. سبغى المسؤولون في وزارة الخارجية الأمريكية التفاعلات التي تردت عن اندونيسيا طلب من الولايات المتحدة مساعدتها في تسوية النزاع القائم بينها وبين ماليزيا.

وقالت المصادر الدبلوماسية واشنطن أن مثل هذا الإجراء من جانب الرئيس الاندونيسي أحمد سوهارتو "مستبعد وغير محتمل"، ويتألى السيفلية الاندونيسية.

وكانت المصادر الدبلوماسية الاسيوية قد صرحت بأنها لقت معلومات تفيد

بطريق

والمؤسسة الموهبة في قبوله أو رفضه أي طلبه بدونه إبداء الاعتراض
ولا يترتب على القيد في سجل أي عمو لم يقيده أو لا يقيد.

التوزيع

• تليفزيون "نصر"

• راديو "تليمصر"

• اسطوانات وجرافيتون وبيك اب "صوت القاهرة"

خدمات شاهر

وتقسيم شاهر

شاهر

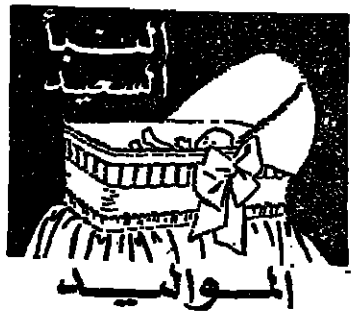
مدي شركات
المصرية
العامة
للبنما
والادارة
والتليفزيون

بطريق الحرية - امام سينما ريو

وليس رب على القيد في السجن أي هو من يقيد أو لا يقيد

هكذا من الأصل

اجتماعيات



المواليد

مولود سعيد
رؤف الاستاذ محمد مرس ناظر الثانوية
بالدوحة بمرورده الأول « ياسر »
ويشكر الدكتور ادبى فهمي وجيشة
مستشفى جاردن سبى لعنايتهم بالولود

يشكر محمد سعد الدكتور محمد
جرك لتأنيته القاتلة بحبه وعنايه
(٥٩)

المطرب محمد الغزوي
يفتح بشكره من الخارج للدكتور
محمد الشيرازي وجيشة مستشفاه
للناتية القاتلة بحره ومولوده الأول
(٦٠)

سهره راس السنة
الغيبى ٢١ ديسمبر سينما ريفولى

نجاحة تصفيرة
مع كافة من اهل النجوم

اشراف الشيرازي وعربي والاشرف
الذكاء بؤسمة موابى ٥٥٦٢٢٥

وشياك السينما

الفنانة جواهر
تدعوك لمشاهدة احدى
النجوم الى قلوبكم

بملهى رئيسى الهرم
لسهره عيد الميلاد

الحجر تليفون ٨٩٦٦٨

شركة احمد وميلاد الرشيدى
لتجارة الحديد وادوات السمارت

اصبحت تليفونها ٤٤٥٠٠-٤٤٥٥٠

الجديد فى السوق *

تصليح الفلايات الكهربائيه

بكتب الصناعات (اخصائى الصناعات)

٢ ش الجوهري بالغابيه الخضراء ٥

٩٧٦٦٩

القادمون والمساغرون

القادمون : السيد محمد عبد الله

رفا سبى السويدي بالقاهرة . السيد

على سيد على وزير الدولة . الدكتور

احمد صمت عبد الحميد الوزير المفوض

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

سفرنا فى باريس . عزيز سبى النصر

الشيخ الامام استاذنا

استاذنا الامام الشيخ حسن

ماون شيخ الامام اسى السويدي

فاشون وادى سم الاجتماع والفرحة

الاسلامى فى كلية الحقوق بجامعة باريس

الذى يزور القاهرة حاليا بدعوة من

جامعة الأزهر

وقد تناول الحديث فى هذه القاعة

ترجمة وطبع نقاشية فضيلة الامام الاكبر

وارساليا الى كلية جامعة باريس

واصدار موسوعة الفقه الاسلامى وطالب

المسوق فاشون ترجمته الى اللغة الفرنسية

اجازة فور

استقبل امس الدكتور عبد العزيز

السيد وزير التعليم العالي - سفير

اجازة فور وزير فرنسا السابق

الدكتور السيد محمد

اجتمع الاستاذ السيد يوسف وزير

التربية والتعليم امس بالدكتور عباس

مبار نائب مدير عام هيئة العمل الدولى

بجانب

سفير الامم المتحدة فى الجمهورية

المرية المتحدة

سفير كندا فى القاهرة

فاشون امس السيد شاذلي

سفير كندا فى القاهرة فى طريقه الى

باريس بعد انقضى عييته ورئيسا لبعثة

اقليم كيريك القدي فى فرنسا

دكتور تحرير فينم الجيوبية

ان يكون غير مفضل وسيتم بحسنة

الاجامير النجليزية من الاتحاد الاشتراكي

ثم بدأت مناقشة حول مشكلات الجيوبية

بمختبرات طويلة قبل الثورة وكان يخضع

لحكم مرفىة والى الجيوبية القدي كان

ينقل انتقلا دائما من رفاهية الشعب

وبمشاكله فلما قامت الثورة اخذ الشعب

الى السيد - وقد امتدنا بجينا ١٠

الى من الجيوبية لانتقها امتدنا بطول

لبل هذه المساجد - اننا نؤمن بقوة

الدين فى هذا البلد وان المجمع الذى

يعيش بخر دين هو جسد بخر روح .

واجب المنهج الشيرازي على ماثرا

السيد سعد عثمان من الشيرازي الى

بشرها الفلاحون حول الزراعة والري

والوحدات الريية والبهرية فكل

اننى سأسلم هذه الشيرازي وسأستعمل

على طريقتي ان شاء الله . واقتصر على

اعضاء الاتحاد الاشتراكي ان يتقلوا

مى الى صاحب الريف ليستعد

المشاكل فاما لم يكن حليا فى القرية

لكن حليا فى المركز - واذا لم تحل فى

المركز تحل فى المحافظة

واقترح احد اعضاء اللجان السليبية

ان تنح كل وحدة اقليمية فى القرية

معدنا من المساجد يتخذ مركزا للبعثة

ومعونة للجمعية الاسلامية والوطنية .

وطالب القدي محمد حافظ سليمان بدم

المعاد الزمريه وانتشار بحرية ابتدائية

فى كل مركز تحفيظ القرآن الكريم طبق

بالزهر - وسأل الموانى سعد عثمان من

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

لشرايى سهرى افلاحين وعمال التراجل فى سهرى حتى الفجر



في الاجتماع الذى عقدته السيد كمال الدين الخواوي بمعية الاتحاد الاشتراكي فى بورسعيد وتحدث فيه الى الشعب

سجل لها اراض موقوفة لشرف طلبة

اشيها وزارة الاوقاف للاصلاح الزراعي

واسمحت هذه المساجد لا يجد من يفتق

علها

وقال المنهج الشيرازي : لقد وضعنا

فى الضفة الغربية الثانية بزيادة كلية

لنفس ٢٤٠٠ مسجدا الى الوزارة وان

حكمه الشعب لا يتخلل لاثلا بالمرى

الى السيد - وقد امتدنا بجينا ١٠

الى من الجيوبية لانتقها امتدنا بطول

لبل هذه المساجد - اننا نؤمن بقوة

الدين فى هذا البلد وان المجمع الذى

يعيش بخر دين هو جسد بخر روح .

واجب المنهج الشيرازي على ماثرا

السيد سعد عثمان من الشيرازي الى

بشرها الفلاحون حول الزراعة والري

والوحدات الريية والبهرية فكل

اننى سأسلم هذه الشيرازي وسأستعمل

على طريقتي ان شاء الله . واقتصر على

اعضاء الاتحاد الاشتراكي ان يتقلوا

مى الى صاحب الريف ليستعد

المشاكل فاما لم يكن حليا فى القرية

لكن حليا فى المركز - واذا لم تحل فى

المركز تحل فى المحافظة

واقترح احد اعضاء اللجان السليبية

ان تنح كل وحدة اقليمية فى القرية

معدنا من المساجد يتخذ مركزا للبعثة

ومعونة للجمعية الاسلامية والوطنية .

وطالب القدي محمد حافظ سليمان بدم

المعاد الزمريه وانتشار بحرية ابتدائية

فى كل مركز تحفيظ القرآن الكريم طبق

بالزهر - وسأل الموانى سعد عثمان من

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

للمؤمنين من الاوقاف الاسلامية - فقال

المنهج الشيرازي : قد امتدنا من وضع

تتبع خلى بنح المخرجين من الاوقاف

الاجامير الى تحفيظ وزارة الاوقاف بجنها

نظمات السياسية العليا بالاتحاد ستترقى

فى القرى والتجموع لحل مشاكل الفلاحين

فى الوقت الذى شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

التي شهدت فيه مدينتي سهرى

<

الاشتراكية.. والوحدة العربية.. والترات الدني

كان الدكتور جمال المطفي من بين من مثلوا نقابة المحامين في مؤتمر المحامين العرب الذي عقد في الاسيوط الماضي ببغداد. وقد كان لانتقاء المنظمين من العراق ومن الجمهورية العربية المتحدة في هذا المؤتمر، فائدة كبيرة في لقاء الضوء على مفاهيم الوحدة العربية وارتباطها بالاشتراكية. وهذا المقال ينقل انطباعات المنظمين في هذا المؤتمر عن هذه القضية الهامة.

بدأت تقنيات الاتحاد الاشتراكي العربي في العراق تشكل اجهزتها الفابية والشعبية. ولا شك ان من اهم القضايا التي يهتم على هذه التقنيات التصدي لها هي قضية الوحدة العربية وارتباطها بالاشتراكية. ذلك ان محاولة الرجعية قسم مري التحالف الطبيعي بين الوندو والاشتراكية، هو آخر محاولة بالسياسة لتأثير بؤر الشك حول مفهوم الوحدة العربية ونفاتها.

الدكتور جمال المطفي

ومن خلال احاديثي ازيد اقتناعي لا يمكن لنظرية ثورية ان تفشل الاطار الذي تمسح فيه الامة العربية من تراثها الروحي وفيها الخلفية. ولا يمكن لهذه النظرية ان تتجاهل خصائص التطوير الاشتراكي في الامة العربية، وانه بسبب من واقعها ومن قيمها. لذلك لم يكن غريبا ان يكون من بين مقررات مؤتمر المحامين العرب ان التطبيق الثوري للاشتراكية يسلمد مواجهة الثورية للاشكال من واقع المجتمع العربي وديمه وراثته وقيمه الدينية. كما ان المؤتمر تصبى له من قضايا الوحدة العربية باعتباره اهم اهداف اتحاد المحامين العرب، لم يخل الاطار الفاسم بين الوحدة وبين الاشتراكية.

ارتباط الوحدة العربية بالاشتراكية

فالوحدة العربية لا تفق عند حدود الحركة السياسية. ذلك ان الجاهل العربي الذي ما زالت تعاني في كثير من اجزاء الوطن العربي من نتائج تصالفي الرجعية مع الاستعمار وضعف الاشتراكية في مقامه اهداف هذه الوحدة. ولان ارتباط الوحدة بالاشتراكية، يعني لهذه الحركة العربية الواحدة مضمونا سياسيا وادبيا اجتماعيا، ويكسبها بذلك حيوية وهو الذي يدور جهاش الشعب العربي الذي انفق وراثة نسانتها ونفوذ عنها. ان نظريات الوحدة في ظلنظام اشراسي بديهي بالاستعمار. لا يمكن ان تكون الا شعارات زائفة، وفي احسن الفروض لا يمكن ان تزيد على ان تكون مجرد شعارات حسنة النوايا لميلية بحسب نوبه. ولكن الحركة العربية الثورية التي اخذت تتطور في الاتحاد الاشتراكي العربي، قد اخرجت القومية العربية من مجرد ايمان حاسية لا تصح من ان تبدأ وما اذا كان يمكن ان تقوم بين كوكبة، نشع نظما اجتماعية مختلفة وترتبط بمصالح رجيها واستمدي. الى مرحلة أصبح فيها لهذه الوحدة نظرية متكاملة تقوم على وحدة تقسيم للشعب العربي وتقوم تحت شعارها اصحاب المصلحة الحبيبة في هذه الوحدة وهم جهاش الشعب التي عانت من الاستغلال والظلم والتي ترى في هذه الوحدة تحقيا لاهدافها وتحسين المراتب العربية اقتصاديا واجتماعيا. فلم يعد مفهوم الوحدة مجردا من علاقات القوى الرجعية المسيطرة حتى لا تصم هذه العلاقات عقلا للثورة العربية عن الحركة والنظم.

ارتباط الاشتراكية بالترات الدني

ان الامة العربية التي تضم تسعين مليون مواطن عربي، والتي سبورتها الطبيعة المتنوعة واكثافتها الكيرة، يمكن ان تحقق اكبر كلفة في الانتاج. فلذا وجه هذا الانتاج الى توزيع عادل، تحققت الاشتراكية، على اساس مايتسه من مواطن من عمل، لكن هذه الوحدة المستندة الى ارادة الجاهل الحقيقية ان تصبح سبيلا لتحرير المواطن من الاستغلال، وان تصح نوة نمعه لتحرير فلسطين وسائر اجزاء الوطن العربي، والسلام المائي.

الاشتراكية بالترات الدني

ان تأكيد ارتباط الاشتراكية بتراتنا

سبقت اللجنة العليا للاتحاد الاشتراكي الخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في ستوانها الخمس القادمة، وذلك باعتبارها المطة التنظيم الشبهي، والمجرة من امله واهدافه. فلخطة ليست ميلة حاسية كما قد يبدو اول وهلة، ولكنها ميلة سياسية اجتماعية قبل اى شيء يحدد بموجبها النهج المطلوب، وتقتضى اطار التنظيم والتضخيمات الواجبة من كل فرد او جماعة لتحقيق الهدف. واذا كانت التنظيمات الشعبية هي التي تسند النهج لاتها ادري خطاب الجاهل، فخطبها في نفس الوقت ان تعدد الوسائل الثلاثة لذلك، لان دور الفتيق في الواقع لا يزيد على تقديم المشورة فيها يختص بالانكشافات العامة وتكليفها، ومستزمات نموها او زيادة غلها. فيوارد معينة يمكن ان تزيد طاقات الاستهلاك او تزيد فرص التنمية في المستقبل، ويمكن ان تسرع ببناء اقتصادنا القومي بزيادة معدلات الانتاج عن معدلات الاستهلاك، ويمكن ان تقلل المستوى المعاشي وتنوع في اهدافنا لاجل معدلات الزيادة في الانتاج والاستهلاك سير في مستوى واحد.

غير ان المسالة يجب ان ننهي عند هذا الحد، لان نجاح الخطة يتوقف على تعامل جميع الشعب بها، ومتتجين ومستطكين، ولهذا فان المسؤولية تقع على عاتق الوحدات الجاهلية التي عليها ان تدري رايها في الخطة، ومن حيلة هذه الاراء يمكن لجلس الامة ان يتصور ارادة الشعب في قراره النهائي بها. ولا تنتهي المسالة عند هذا الحد، لان مرحلة التنفيذ لا تقل اهمية عن مرحلة الرسم والتخطيط، اذ قد تحدث تغيرات تسوجب اعادة النظر في الخطة، ولهذا كانت الخطة حصرا اساسيا في الخطة، ولا تصعد بالثقلية مجرد الخطة المثبتة، وانما الاستناد على المستوى الجاهلي، ويتقضى هذا ان تحاط التنظيمات الجاهلية انتا نتاج اشراكها، ونتمتع بالقيادة الوامية التي تثبت في كل لحظة عبق ايمانها بالديمقراطية، وبمها التي لها من راي، فهي تصر على ان يكون التوجيه من الشعب، والمعلم الاول «الامر كله» قايديا بالنسبة للخطة الخمسة الثانية للتنمية فاما ان ننص على ما نتج، او نعيد حرت جزء فيه للمستقبل، ونستفيد من خبرة الحياة والتطور، وليس فيها تقدم او زعامة الا بالثقلية.

أوراق العملة المستهكة على مدى الجمال

ارسل لي مواطن رسالة بدخلها ووقفتنا مائتين من فلة الخصبة القروى... وقال المواطن انه يرسل لي هتين الورقتين كتبوتج للتملة التي وصلت اليها اوراق العملة المداولة والتي شجع تداولها المصوبات الكيرة التي يلاها الجهور في الحصول على الفكة... والحقبة ان الورقتين في حالة يصعب على الاتسار التعامل بها...

وانا اضع هذا الامر امام وزارة الخزانة لكي تعمل على سحب الاوراق المستهكة وابداها باوراق جديدة... صحيح ان اي بنك يمكنه القيام بتغيير هذه الاوراق المستهكة ولكن ليس كل مواطن لديه من الوقت ما يسمح له بالتردد على البنوك لاستبدال كل ما يقع في يده من تلك الاوراق...

بقيت نقطة اخيرة، تلك هي ان المواطن لم يترك في خطابه اسمه او عنوانه واتا ارجوه ان يبعث لي بهذا العنوان حتى ادره اليه «التبوتج» الذي بعث به الي...

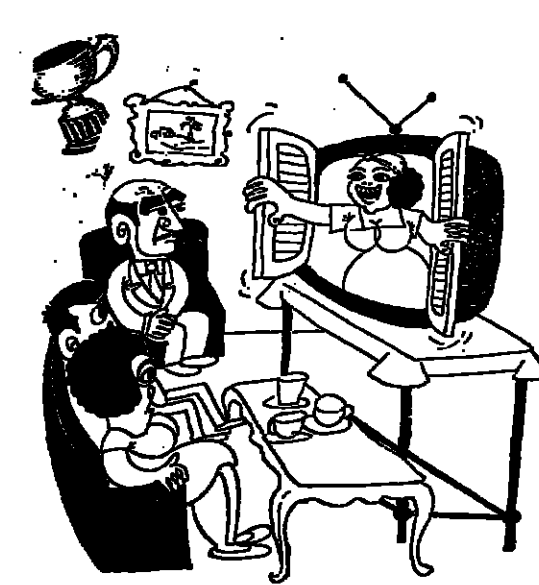
الجمعية التعاونية الاشتراكية المركزية

١٧ شارع يوسف نجيب بالعسة
تطرح الجمعية مناقشة عامة لتوزيع
١- الجبين الأبيض الخزين
٢- الجبين الأبيض عبوات صغيرة
٣- الجبين الأبيض التلافة
٤- الجبين الرومي المحلى

اللازم لهما عن عام ١٩٦٥ حسب الكميائات والشروط والمواصفات والبند الواردة كراسة المناقشة والتي يمكن طلبها من ادارة البقالة بالكرز الرئيس للجمعية بربعا من الساعة ٩ الى ١٢ صباحا مقابل ١٠٠ مليم للخدمة الواردة ويجب على مقدم العطاء ان يرفقه بتأمين استلاف قدره ٩٠ من الممن تقدأ اوبسليك مقبوله الدفوسه بذلك مستمرا زاد الى ٥% عن رسوا الطار على وتقدم العطاءات الى برسم السيد مدير ادارة البقالة بالعراة الموضع لغاية الساعة ١٢ صباحا من يوم ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٦٤
والجمعية المحرم في تميمه لكونه اول وقت او طار دون ابداء رايها

رسام من الأرياف

جواد احمد (٢٨ سنة) رسام كاريكاتوري جليل ينتقل له مستقبل كبير...
والرسام «جواد» يعمل الآن كمدس تربية فنية ببلدة «القيون» بمحافظة الشرقية.. وهكذا يخرج الفن من نفس البادية التي خرجت منها «الكوليرا».



عن انكم باه... عشان العيال ما يندوش!..
انظري هنا يا حبيبي لما اخذتة تبال!

دائرة المعارف

ملكك أرمي قدم الى مصر بدعوة من الخليفة الفاطمي المستنصر قوي جيش مصر وقضى على أعدائنا في الداخل والخارج

كان بدر الجبالي مملوكا لارنيا للامر جبال الدولة بن عمار، ثم اخذ يترقى في القاصب لما اظهره من كفاية خلال الحروب التي قامت في بلاد الشام حتى ولى اماره دمشق من قبل الخليفة المستنصر بالله الفاطمي سنة ١٠٦٢ (٤٥٦ هـ).
ولما كثرت الفتن والانحرافات في مصر من جراء النزاع بين طوائف الجند واخذوا تفرد الجبالي بارسال الخليفة المستنصر الى مصر الجبالي يستدعيه ليرتلي تدير شئون دولته واتصل بالامير الجبالي من ابيها من قبله الخليفة المستنصر بالله الفاطمي سنة ١٠٦٢ (٤٥٦ هـ).
ولما كثرت الفتن والانحرافات في مصر من جراء النزاع بين طوائف الجند واخذوا تفرد الجبالي بارسال الخليفة المستنصر الى مصر الجبالي يستدعيه ليرتلي تدير شئون دولته واتصل بالامير الجبالي من ابيها من قبله الخليفة المستنصر بالله الفاطمي سنة ١٠٦٢ (٤٥٦ هـ).
ولما كثرت الفتن والانحرافات في مصر من جراء النزاع بين طوائف الجند واخذوا تفرد الجبالي بارسال الخليفة المستنصر الى مصر الجبالي يستدعيه ليرتلي تدير شئون دولته واتصل بالامير الجبالي من ابيها من قبله الخليفة المستنصر بالله الفاطمي سنة ١٠٦٢ (٤٥٦ هـ).

الاشتراكية

وقد تلتاح التجربة الاشتراكية العربية من كثير من النتائج التي انتهى اليها التطبيق في بعض الدول الاشتراكية الاخرى. وقد يتفق الخط السليم بين الثورة العربية والتورات الاشتراكية الاخرى في حرية الاستثمار والدعوة الى السلام. وقد تتباين هذه التورات خواتمها. ولكن يبقى ان الميثاق العربي قد اوضح جلاء بؤر التحمل الاشتراكي الذي يدعي اليه، فهو يؤمن بحلول سلمية لفرق بين الطبقات، ويوصل على تقوية مختلف قوى الشعب العاملة، وهي الفلاحون والعمال والجند والمثقفون والراسية الوطنية. وهو اذ يقرر سيطرة الشعب على كل ادوات الانتاج، لا يستلزم تأميم كل وسائل الانتاج ولا يلقى الملكية الخاصة غير المستهكة، ولا يحل الارث الشرعي المربط عليها. وهو يؤمن بدور القطاع الخاص في المستقبل في خطة التنمية، من اجل التقدم ويؤكد له الشجاعة التي تكفه من اداء دوره. وهو العربي، كما عسر عن ذلك الميثاق، لا يجس نفسه في نظرية مفخخة بعيد بها طائفة من كان في الوقت نفسه لا ينزل من الجبال التي حصلت عليها الشعوب المتأصلة بكمالها. فاذا كانت هناك سمات مشتركة وقوانين عامة تحكم الاشتراكية، الا انه ليس هناك نموذج واحد للاشتراكية يصلح للتطبيق في كل المراتب ومكان، بل ان لكل ان يسلك الطريق الذي يتفق مع ظروفه وتقاليدته وخبواته.

ككشوم.. وجناح النسر

هناك ظاهرة تستحق الاهتمام في محاولة ممارسة النقد التي تجري الآن على اوسع نطاق في مجتمعاتنا

أحيانا يبدو وكأن هناك من يتصورون ان القيم الكيرة في نضالنا تصالح لان تستعمل في بعض الاحيان كسياسات تنسج اي نشاط بدل ان تنقشه

وفي بعض الاحيان الاخرى يبدو وكأن هذه القيم الكيرة تزدح من مكانها وتوقع في غير ما هدف بل ولغير ما سبب نموذج لهذا نبغض النقد الذي جعله محالولة التي قامت بها ام كلثوم لتجديد لحن اغنيائها الشهيرة «اراك عمي المص» التي كتبها «ابو فراس» منذ مئات السنين واعاد الموسيقار رياض السنباطي تلحينها لتكون في بداية موسم ام كلثوم الجديد

وفي الوقت الذي اجتهد فيه القصيدة في تلحينها وآدائها الجديد ضجة واسعة في العالم العربي كله، وفي الوقت الذي فيه الآل المستمعين العرب يضغطون بكل الوسائل للحصول على تسجيلات لها، كان البعض في القاهرة يحاول وضع هذا الجهد الفني الرائع كله للنقد

ليس في هذا ماخذ، بل هو الواجب تجاه اي عمل فني. ان نقد كل محاولة فنية هو اضافة الى قيمة الجهد الفني نعطيه ولا تأخذ منه

لكن الغريب ان تجري محاولة نقد اهل الفن الجديد لقصيدة «اراك عمي المص» وان يكون الرأي فيها انها ليست «اشتراكية»!

لماذا؟ لان ابو فراس منذ الى سنة كتب في القصيدة بيتا يقول فيه:

معلتي بالوصل والموت دونه اذا مت ظلمتانا فلا نزل القطر

والشطر الثاني من البيت في رأي الناقدتين هو موضع الاعتراض لان الانثوية الظاهرة فيه غير اشتراكية - لان ابو فراس لا يمه على ما يبدو من تمبيره غير نفسه ولا يهتم بالمتجس كله، فهو لا يهتم بتزول المطر بعده اذا مات



هو طبائكا وكان يجب ان يكون موقفه على عكس ذلك - في رأي الناقدتين!!

كلام غريب أحيانا ذلك الذي يقال باسم النقد موعم ذلك يقال كقند ويقال ككفر اشتراكي وليست له بليها علاقة

نحن نريد للفن المصري ان يخلق عاليا كالنصر، وبعض الناس أحيانا - وربما بحسن نية ساذجة - لا يستطيعون التعبير عن أعجابهم بالنسر الا بحجب ريشة من جناحه!



يا الحلي يا مليا... اخذتة بتمطر جوه!



انظري هنا يا حبيبي لما اخذتة تبال!

بدر التجمعات

جديد للخلافة الفاطمية - ام يول بدر يوجه احبائه الى اتصاف السلاجقة -

البلاد حتى تمكن سنة ١٠٨٢ (٤٨٢ هـ) الاستيلاء على معظم مدن الشام السل لفرغ محاولة السلاجقة غزو مصر بدر الجبالي بتخصيص القاهرة، ففرغ في بناء السور المحيط بها، واستخدام الحجر جديده سنة ١٠٨٧ (٤٨٠ هـ)، كما بدأ الفتح ايضا في مكان آخر غير الذي بدأ جوش السقاي ببلد - وبغيتنا التتور كفتت اخرا بسور القاهرة، ان هذا كان يعرف باسم باب القبل - كذلك، الجبالي باب التبر الذي بناه القائد جوش الذي يوجد به الآن - وفي سنة ١٠٨٤ (٤٨٤ هـ) باب زويلة الكبير، وأسد تجديد بناء هذه الابواب بثلاث اخوة من الرما - وكثت المنشآت الدينية ايضا في الاول من حلة بدر ورعايه، فبعد ذلك ابواب جامع احمد بن طولون سنة ١٠٩٠ (٤٩٠ هـ) وكثرت المنشآت الدينية ايضا في جليله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

استطاع بدر الجبالي بمزيمته ومهله يمد الى البلاد المصرية ما كانت تتعرج في قبله السلاجقة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

على ان الذين الذين يسمون الظ سيفة بدر الجبالي في مصر، انه انتصر شعب الخليفة المظفر بعد انه استولى على القاهرة سنة ١٠٦٤ (٤٦٤ هـ) - ١٠٧١ (٤٦٨ هـ) وكان من طامها افعال الزمامة - استمر الجيوش بالبناء الدينية ايضا، فزاد مصر في ابله، وعده الفلاحون الى من كاطم بعض الاعياد الملة -

اليوم الثاني لشيليابين والوفد السوفيتي في القاهرة



الرئيس عبد الناصر
يصادف
شيليابين



الرئيس عبد الناصر، والسيد أنور السادات يصادفان أعضاء مجلس السوفيت الأعلى ..



السيد شيليابين نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي يجلس إلى يمين الرئيس عبد الناصر، وإلى يسار الرئيس السيد أنور السادات



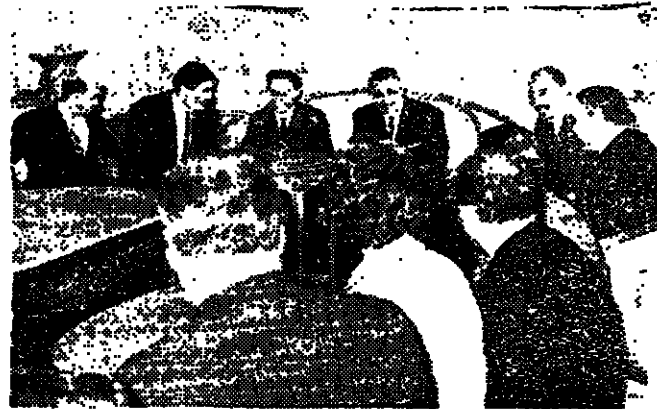
السيد
علي صبر
يودع
وفد
السوفيت
الأعلى



المشير علي صافح السيد شيليابين
نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي



المشير عبد الحكيم عامر أثناء اجتماعه
بأعضاء الوفد السوفيتي



السيد شيليابين نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي يجلس إلى يمين الرئيس عبد الناصر، وإلى يسار الرئيس السيد أنور السادات

في المرأة

احصاءات الزواج والطلاق غير دقيقة

في لاحظت إدارة الإحصاء المركزية أن احصاءات الزواج والطلاق التي تجمع استناداً إليها من مكاتب التوثيق فيها تناقض شديد في البيانات مما يدل على أن من يهرولونها لا يتحرون اللغة اللزجة . وقد طلبت مصلحة الشهر العقاري إلى مكاتبها دقة استيفاء البيانات نظراً لما لها من الأهمية في البحوث والدراسات الاجتماعية . وأن الخطأ فيها يؤدي إلى اضطراب النتائج الإحصائية التي تستخرج منها والسياسة التي تبني عليها .

من الصباح حتى آخر الليل !

في فستان تستطعين ارتدائه ١٦ ساعة كل يوم ! إذ يمكنك لبسه في الصباح والظهر والمساء . أنه من الصفوف الجرسية السوداء . القفص برنسيف الكمام طويلة مزينة ويكسبه على شكل أسنونة من أسفل كم الفستان . على بلوزة في الجرسية ذات تكميزات بيضاء وسوداء ويكسب كالماء وطويلة تظهر أسنونة من أسفل كم الفستان . على أن تغطي وسطه أيضاً بحزام لين ورفيع من الجلد الأسود . وبعد الظهر يمكنك ارتداء الفستان بدون حزام ولا بلوزة على أن ترتدي كعب الفستان أعلى القلب ببروش . وفي المساء لبس الفستان أيضاً كما هو ومعه قفص من الفصوص اللؤلؤ وجوانتي أبيض وإلى حول رقبتك في الحبال أشرطة طويلة من المرسلين .



الطريق

شادية سعد حسني
شادية باهية
شادية كارينا
شادية محمد توفيق
شادية حسن البدريني

شادية سعد حسني
شادية باهية
شادية كارينا
شادية محمد توفيق
شادية حسن البدريني

اختراع يحيد من المشايين

في هذا الاختراع مطلوب من الإنسان أن يتأكد من أن سجله صحيحاً وليس عليه أية عيوب على أيدي خيراتنا ! ان الاختراع عبارة عن جهاز صغير الحجم يقي القلم الجبر يدق ناقوس الخطر في اللحظة التي يبتد فيها أصابع التتالي إلى حافة حافة أو حافة نقودك ! صاحب الاختراع اسمه أحمد حسين (٧٨ سنة) ميكانيكي سيارات . تبلغ تكاليف جهاز الاختراع ٦٠ قرشاً ، بطارية منها ٢ قرشاً تدبره . يمكن تحويله أيضاً إلى علية في حجم صندوق الكبريت . قد توصل المخترع إلى اختراعه بعد أن فقد كل أمواله في حادثة تشل !

أخبار الصباح

بلغت مبيعات معرض وزارة الشؤون الاجتماعية في الجزيرة ١٥ ألف جنيه في ٣ أيام ! المعرض الذي أقيمته الوزارة للعام الماضي بلغت مبيعاته كلها في ٢٠ يوماً ١٨ ألف جنيه . أكثر الأقسام بيعاً هو قسم السجاد الذي باع ١٠ آلاف جنيه من أصل ١٥ ألفاً . بلغ عدد الزوار في الأيام الثلاثة الأولى ١٥ ألف زائر ٧٥٪ منهم من السيدات ! عرض جديد غيث على فنان حامية بطولته مسرحية (مرفعات وزجج) تأليف الكاتبة أميل برونتي . سيخرجها جدي على المسرح العالي . أول ديكور كامل من البلاستيك يظهر على المسرح سيكتون في مسرحية أرثر ميلر (بعد السقوط) التي سيقدمها مسرح الحكيم صمم الديكور حسن جمعة الذي صمم ديكور المسرحية . ١٦٠ فكرة سينما أسبوعية قررت مؤسسة السينما اقتراحها إلى الجند القادمين من اليمن . نعت لجنة التفرغ في وزارة الثقافة في اجتماعها اليوم طلب طرح ١٤ أسبوعاً واحدة . د . عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي يفتتح ظهر اليوم في الإسكندرية معرض مشروع بكتوريوس خرجي كلية الفنون الجديدة . انتهى اللب الأسود الروسي في حديقة الجزيرة تنظر حاداً سميداً أعدت حديقة الحيوانات نفس الظروف التي أعدها للديرة السابقة حتى لا تنكح ويحدها وهي جعلها تعيش في غرفة مظلمة حتى تلد بعيداً عن الناس الذين تخاف منهم على وليدها . فتكلم !



أول رسالة ماجستير تقدم إلى الجامعة المصرية عن الديمقراطية في مصر ستأخذها جامعة أسبوعاً في رسالة

في كلية التجارة . قال محمد الرسالة أنه : من ضمن مراجع الرسالة سلسلة مقالات محمد حسين هيكل الأخيرة في «الأهرام» عن البيروقراطية . ١٠٠ فكرة سينما أسبوعية قررت مؤسسة السينما اقتراحها إلى الجند القادمين من اليمن . نعت لجنة التفرغ في وزارة الثقافة في اجتماعها اليوم طلب طرح ١٤ أسبوعاً واحدة . د . عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي يفتتح ظهر اليوم في الإسكندرية معرض مشروع بكتوريوس خرجي كلية الفنون الجديدة . انتهى اللب الأسود الروسي في حديقة الجزيرة تنظر حاداً سميداً أعدت حديقة الحيوانات نفس الظروف التي أعدها للديرة السابقة حتى لا تنكح ويحدها وهي جعلها تعيش في غرفة مظلمة حتى تلد بعيداً عن الناس الذين تخاف منهم على وليدها . فتكلم !

في كلية التجارة . قال محمد الرسالة أنه : من ضمن مراجع الرسالة سلسلة مقالات محمد حسين هيكل الأخيرة في «الأهرام» عن البيروقراطية . ١٠٠ فكرة سينما أسبوعية قررت مؤسسة السينما اقتراحها إلى الجند القادمين من اليمن . نعت لجنة التفرغ في وزارة الثقافة في اجتماعها اليوم طلب طرح ١٤ أسبوعاً واحدة . د . عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي يفتتح ظهر اليوم في الإسكندرية معرض مشروع بكتوريوس خرجي كلية الفنون الجديدة . انتهى اللب الأسود الروسي في حديقة الجزيرة تنظر حاداً سميداً أعدت حديقة الحيوانات نفس الظروف التي أعدها للديرة السابقة حتى لا تنكح ويحدها وهي جعلها تعيش في غرفة مظلمة حتى تلد بعيداً عن الناس الذين تخاف منهم على وليدها . فتكلم !

في كلية التجارة . قال محمد الرسالة أنه : من ضمن مراجع الرسالة سلسلة مقالات محمد حسين هيكل الأخيرة في «الأهرام» عن البيروقراطية . ١٠٠ فكرة سينما أسبوعية قررت مؤسسة السينما اقتراحها إلى الجند القادمين من اليمن . نعت لجنة التفرغ في وزارة الثقافة في اجتماعها اليوم طلب طرح ١٤ أسبوعاً واحدة . د . عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي يفتتح ظهر اليوم في الإسكندرية معرض مشروع بكتوريوس خرجي كلية الفنون الجديدة . انتهى اللب الأسود الروسي في حديقة الجزيرة تنظر حاداً سميداً أعدت حديقة الحيوانات نفس الظروف التي أعدها للديرة السابقة حتى لا تنكح ويحدها وهي جعلها تعيش في غرفة مظلمة حتى تلد بعيداً عن الناس الذين تخاف منهم على وليدها . فتكلم !

اليوم: اقصر نهار في السنة !

في هل تصدق أن شتاءاً لم يكن قد بدأ بعد ؟ . رغم المطر والسيول التي تعترض له مدن الساحل والبلقاء . ولقحات البرد التي اجتاحت القاهرة على مدى أسبوع مضى !

ان فصل الشتاء : سيداً (رسياً) و (جغرافياً) مع الساعات الأولى لفرج اليوم .. والذي سيصبح نهاره بالتالي أقصر نهار خلال الـ ٣٦٥ يوماً !

وقد سجلت خمسة الفنانين انيس رزق أنه ما عبر عنه بعودة الشتاء .. فروفا لكمة برد !



يقسمه

إذاعة وتليفزيون

١٦ حلة ساهرة تقبها الإذاعة خلال رمضان

تقدم الإذاعة ابتداء من ٣ يناير القادم على مدى شهر رمضان الذي يـ ٤ يناير ١٦ حلاً ساعداً في القاهرة والمحافظات على النحو التالي :
٢ يناير في تلبية أهالي القاهرة في القاهرة .

- ٧ يناير حفل أم كلثوم التبريد
- ٩ يناير في تلبية أهالي الزا
- ١٠ يناير في طنطا
- ١٢ يناير في تلبية أهالي الزا
- ١٤ يناير في الفيوم
- ١٦ يناير في تلبية أهالي الزا
- ١٧ يناير في الفي
- ١٩ يناير في تلبية أهالي الزا
- ٢١ يناير في سوهاج
- ٢٢ يناير في تلبية أهالي الزا
- ٢٤ يناير في دمنهور
- ٢٦ يناير في تلبية أهالي الزا
- ٢٨ يناير في السويس
- ٣٠ يناير في تلبية أهالي الزا
- جميع الحلقات سيعبها نجوم الأول ويستسلم كل محافظة في الحلة التي تقام فيها وتنفذ ١٠٠
- ٧ برامج (تراثيستيور)
- ٨ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٩ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ١٠ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ١١ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ١٢ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ١٣ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ١٤ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ١٥ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ١٦ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ١٧ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ١٨ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ١٩ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٢٠ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٢١ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٢٢ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٢٣ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٢٤ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٢٥ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٢٦ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٢٧ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٢٨ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٢٩ إذاعة تراثيستيور : التي د
- ٣٠ إذاعة تراثيستيور : التي د

اليوم سيمى ميامى بالهارة والحرية بمصر الجديدة

الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربي

هدى سلطان
فريد شوقي

ماري منيب
محمد خير
ميريام
ميريام

العائلة الكبيرة

قصة
بديع فكري ، نجيب الرحمان
مستند : عبد الحى أديب
مؤلف : بهجت فخر
مؤلف : بهجت فخر

إخراج
فطين عبد الوهاب

توزيع : الشركة العامة لتوزيع وعرض الأفلام السينمائية "دولار فيلم"

ويامى بالهارة ٢٨ ديسمبر سينما أمير طيلا وصفي الشرقى بالسينما والنصر بالصور ووضر بالصور